



NIEUWSBRIEF
FILOSOFEN-
FONTEIN
Juni 2018

Beste vrienden van Filosofenfontein,

In wat voor een wereld leven wij?

Wij organiseren dagen waarop wij samen gaan nadenken, toepasselijk „Denkdag“ genoemd. U vindt in deze 10de jubileumeditie van de veelgelezen Nieuwsbrief van Filosofenfontein een voorbeschouwing van onze aartsvader Marcel én een verslag van de tweede Denkdag die plaatsvond op 21 april.

Jef en Jan, twee kapelgenoten, getrouwd en wel, getuigen van het engagement dat zij zullen opnemen binnen de dominicaanse orde. Wij worden zelfs uitgenodigd om dat op 8 augustus in Knokke mee te dragen.

En dan maken wij als klap op de vuurpijl nader kennis met twee jezuiten die vreemd gaan, en dan bedoel ik niet hun manier van stappen. Lees het boeiend interview en ontdek hun vranke raadgevingen aan onze gemeenschap.

Er wordt voorts beroep gedaan op uw vrijgevigheid zodat Marcel een dak boven zijn hoofd heeft, dank daarvoor, en dat wordt ruimschoots goedge maakt door een uiterst vermakelijk verhaal van Lut over haar verblijf bij de trappisten van Westvleteren. Hebben we nu alle ordes gehad?

uw redacteur, Geert Moons



één

Jezüieten gaan elders....

Een ruime, zonnige kamer. Een wand vol met boeken, een groot ouderwets bureau en een relax: het heilige der heilige van een beroemd en berucht jezuïet Pater Roger Lenaers (links op de foto) en zijn confrater en al even "averechtse" Pater Paul De Greef (rechts op de foto).



Foto:
Arnout
Malfliet

Al enkele jaren komen deze twee jezuïeten, uitgenodigd door Johan Fevery, bij ons naar de vieringen.

Wij zijn nieuwsgierig en gingen hen bezoeken.

Laatst sprak Marcel nog over de wijnstok en zijn ranken....

Maar, zij zijn wel heel bijzondere boeiende ranken!

*Het gaat niet om het vergelijken van dominicanen en jezuïeten.
Het gaat hier eerder over de **Waverse Baan 220 en de Waverse Baan 352**
zeiden deze beide eerwaarde heren nog voor we goed en wel gezeten waren.*

Wat spreekt u aan in de vieringen van Filosofenfontein?

Het koor en de samenzang; het feit dat er goed door het volk wordt mee gezongen vinden zowel P. De Greef als P. Lenaers belangrijk. De teksten van Kris Gelaude en de muziek van Arnout Malfliet worden door allebei gewaardeerd. Het orgelspel door de organisten en de wijze van dirigeren door Geert Craps worden zeer geapprecieerd. Je voelt als het ware de eenheid van het Godsvolk in de samenzang. Ook de kwaliteit van het koor wordt hoog aangeschreven. Ze zijn elders anders gewoon.

twee

De paters juichen de vernieuwing die wordt uitgetoet in Filosofenfontein toe. Maar ze gaat niet ver genoeg. De taal moet verstaanbaar en begrijpelijk blijven. Rituelen die aan magie grenzen zoals de transsubstantiatie worden in vraag gesteld. Hoe kan nu iets materieels veranderen door het uitspreken van woorden. We mogen in geen geval het geloof laten ridiculiseren door magische praktijken.

P. Lenaers is zeer tevreden dat het ouderwetse 'bidt broeders en zusters dat mijn en uw offer...' vervangen is door een veel hedendaagser tekst. Het werd zelfs even als potsierlijk voorgesteld: om wat bidden? Heeft God vandaag misschien geen goede luim? En welk offer brengen wij? ...

Ook het feit dat het Agnus Dei, waarvan de betekenis onduidelijk is, weg viel wordt gemaakt.

Kan je praten over je ervaringen van Filosofenfontein in jullie gemeenschap?

We kregen prompt het antwoord dat dit niet gebruikelijk is. De gemeenschap bestaat voor een groot deel uit tachtigers en negentigers waaronder een heel deel missionarissen - die omwille van hun pastorale arbeid in Congo en elders - de hele vernieuwing van de theologie niet van nabij hebben gevolgd. Hun commentaar dat wij het geloof ondermijnen is soms niet ver.

Onze paters hier zijn vooral geïnteresseerd in het aantal kapelgangers in Filosofenfontein!

Gaan jullie ook nog naar andere gemeenschappen of parochies?

P. De Greef gaat maandelijks voor in St. Geertrui, af en toe in Vlierbeek en elke week in Dijlehof.

Voor P. Lenaers zijn we derde keus. Eerst ging hij naar Don Bosco in Kessel-Lo, daarnaast gaat hij naar het eigen huis en komt hij ook bij ons.

Hebben jullie tips voor onze vieringen?

1. De preek valt soms wel wat lang uit. Het is alsof het A4 blad aan beide zijden helemaal vol moet staan om goed te zijn. De beide paters herhaalden dat de inhoud van de prediking degelijk is en dat dit een absolute voorwaarde is voor een goede viering. Zelf staken en steken ze ook veel tijd in de preek omdat ze vinden dat er niet zonder voorbereiding 'uit de nek gekletst kan worden' zoals ze soms elders meemaken.

2. Waarom weggaan na de vredeswens en niet blijven staan tot na de communie? Die zou dan beter door één of enkele mensen worden uitgedeeld i.p.v. door iedereen aan elkaar doorgegeven.

3.Spreek a.u.b. in de microfoon, op de goede hoogte. We zijn niet de enigsten met hoorapparaten.

4.Doe verder zoals jullie bezig zijn en ga gerust nog veel verder in de vernieuwing.

5. Pater Lenaers vertelde nog over een goed initiatief in een kerk in Wenen. De bezoekers hadden zelf een bekertje bij. Dit werd bij de communie door de voorganger gevuld met wijn uit een grote kruik.

Op de vraag naar de **plaats van de vrouw in de kerk** en of we daar genoeg stappen in zetten in Filosofenfontein, kregen we als antwoord:

“Vrouwen die priester worden? Moeten wij niet eerder de vraag stellen of er priesters nodig zijn volgens het oude gangbare model?”

Bovendien zal de paus die menselijk wel geweldig is, het nooit toelaten dat de vrouw priester wordt omwille van zijn traditionele theologie.

Toen we buitenkwamen waren we zo in de war dat we samen op een zonnig terras een cappuccino nodig hadden om te bekomen van de subversieve ideeën die ons werden verkondigd.

Het was voor ons beiden verrijkend om dit samen te doen.

Anne-Lieze Albregts en Arnout Malfliet

Voorbeschouwing op de Denkdag 2018

Men heeft mij gevraagd om bij het begin van deze dag enkele bedenkingen te formuleren. Ik vermoed, omdat het thema een beetje vreemd en ongemakkelijk voelt. Net alsof ik al dood zou zijn of dementerend, of, erger nog, kwiek en gezond maar als een oude knar absoluut de touwtjes in handen houdend.

Ik heb lange tijd met de gedachte gespeeld om vandaag niet te komen met de bedoeling om niet op de discussie te wegen en zo alle ruimte te laten aan de vrije fantasie. Maar toen dacht ik terug aan wat Freud in *Totem und Tabu* schreef: nooit was de vader machtiger dan toen hij was gedood. Symbolisch gezegd: een afwezige vader, een vaag gezag dat op de achtergrond blijft en nooit wordt benoemd is meer beklemmend en machtiger dan een dominant gezag. Dat wist Kafka ook al toen hij zijn mooie novelle 'Het slot' schreef. Nu zou ik hier liefst zonder gezag zitten, maar dat is gezien onze lange geschiedenis niet mogelijk.

Dus, sta ik hier toch maar met de aansporing: “durf te denken en durf creatief te zijn.” En ik voeg er al meteen een vervelende bedenking aan toe: durf creatief te zijn want alles wat ik tot hiertoe heb meegemaakt of heb gelezen van vieringen zonder priester zijn kopieën van een eucharistie. Durf dus los te komen van een vertrouwd patroon en zoek naar een aanzet voor iets helemaal nieuw.

...lees verder p. 5...

vier

Jullie zullen dan in twee opzichten creatief moeten zijn: naar binnen en naar buiten. Naar binnen of inhoudelijk moeten jullie gaan fantaseren zodat een samenkomst wordt uitgewerkt die krachtig is, gedragen door symbolen en rituelen die het individu optillen en overstijgen en gemeenschap stichtend zijn. Symbolen die het heilige aanwezig brengen. En jullie moeten creatief naar buiten zijn zodat de anderen, de niet-deelnemers aan deze dag, zich aangesproken voelen en in beweging komen. Dat is een groot en uitdagend werk dat niet in één dag moet gerealiseerd worden en waarbij veel overleg en zoeken nodig is.

Tegelijk heb ik daarbij een diep vertrouwen dat dit kan slagen, omdat ik dagelijks ervaar hoe deze gemeenschap gedragen en geïnspireerd is door de heilige Geest. Heel de lange weg die deze gemeenschap heeft afgelegd is daarvan een getuigenis. Zonder die tastbare tussenkomst van de Geest was ons project al lang verzand. Het doet me denken aan wat Gamaliël in het Sanhedrin zei tegen de Joodse leiders: “Indien het mensenwerk is wat ze nastreven zal het op niets uitlopen, maar als het Gods werk is, zult u niets tegen hen kunnen uitrichten” (Handelingen 5,38-39).

Mijn verwijzing naar de heilige Geest is niet bedoeld om snel nog een religieus sausje over deze dag te gieten, maar Hij moet ons diepste referentiepunt zijn bij ons overleg. We werken immers aan iets dat vorm geeft aan onze identiteit, maar zijn tegelijk verbonden met de wereldkerk, zo hoop ik. Die twee moeten we samen houden: de eigenheid, het unieke en lokale en de anderen, de kerk en de wereld. Die twee polen kan je maar samen houden als er een Derde is: de waaiende en inspirerende Geest. Ik hoop dat we bij ons nadenken en overleggen voortdurend proberen het contact met Hem te bewaren, want door naar Hem te luisteren, luister je tegelijk naar elkaar.

Marcel Braekers



Foto's Denkdag 21 april 2018 Rika Van Kersschaever

Verslag van de tweede Filosofenfontein denkdag op 21 april 2018

Twee jaar na de eerste FF denkdag, wordt er een nieuwe denkdag georganiseerd. Deze keer gaat die door bij de zeer gastvrije zusters Augustinessen in Het Schrijn in Herent. De zaal en de refter zijn voor ons gereserveerd. Omdat het weer ons zeer gunstig gezind is, kunnen we ook op het terras en zelfs in het park zitten. Dit is een pluspunt voor de beleving van deze dag.

Het thema van deze denkdag is **“Vieringen zonder priester”**. Deze dag werd voorbereid door het denkdagteam. Hiervoor werd eerst in de kapelgemeenschap een enquête gehouden met vragen voor de kapelgangers en met vragen voor de voorgangers. Het aantal antwoorden op deze enquête is hoger dan de vorige keer. Het aantal deelnemers aan deze dag is 32, gelijk verdeeld over mannen en vrouwen!

Na een korte inleiding met een lied en een gedicht, geeft Lut een terugblik op de denkdag van 2016 met een hele opsomming van de reeds gerealiseerde resultaten als gevolg van die eerste denkdag.

Nadien licht Marcel zijn visie toe over het thema en wenst hij dat de inspirerende Geest ons deze dag zal bijstaan.

De resultaten van de enquête worden vervolgens voorgesteld door de denkdagteamleden en op basis hiervan worden verschillende thema's naar voren geschoven, die besproken worden in vier willekeurig samengestelde groepjes.

Na de lunch en een wandeling in het mooie park, worden de bevindingen van de verschillende gespreksgroepjes naar voren gebracht. Nadien wordt het Effata project van de Clemenspoort in Gent voorgesteld door twee mensen. Effata is een gemeenschap die reeds drie jaar vieringen houdt zonder priester. Dit wordt gevolgd door een afsluitritueel

in het park onder een prachtige beukenboom in het teken van verbondenheid. Tot slot kan men nog napraten bij een drankje en een hapje op het terras.



Jacqueline
De bruyn

zes

Dominicaanse lekengemeenschap

Je kan de leden van Filosofenfontein vrienden van de orde van de dominicanen noemen. Het is goed dat vriendschap uitgedrukt wordt en soms ook wat structuur krijgt. De orde werd gesticht door Dominicus in 1216. Naast de mannelijke tak zijn er ook dominicanessen en lekendominicanen. Reeds op het einde van de dertiende eeuw sloten leken zich aan bij de orde. Lekendominicanen verbinden zich met een plechtige gelofte aan de orde en organiseren zich in broederschappen. In Franstalig België zijn er een zestal broederschappen. In Vlaanderen zijn er dominicaanse gemeenschappen (Genk, Gent, Heverlee, Knokke, Schilde).

Gedurende het voorbije jaar volgden een twintigtal vrienden van de orde een vormingscyclus (zie vorige nieuwsbrief). Veertien van hen willen zich op 8 augustus engageren in de orde van de dominicanen. De ondergetekenden horen daarbij.

We hebben een rijke en lange ervaring met de dominicanen. We willen iets teruggeven omdat we zoveel kregen. We zullen een verbintenis uitspreken en zo lid worden van de grote, wereldwijde gemeenschap van de predikbroeders. Door die onderlinge verbinding willen we onze vorming verderzetten en elkaars projecten steunen. Actie en contemplatie zijn twee pijlers van de dominicaanse spiritualiteit. De inzet voor gerechtigheid en vrede staat centraal. Geloof moet voeling houden met wat in de maatschappij leeft en moet getoetst worden aan ideeën geput uit lectuur en gesprekken. Geloof dat enkel steunt op subjectieve gevoeligheid of onveranderlijke traditie leidt tot verstarring en wereldvreemdheid. De verbondenheid met de Onnoembare en Nabije wordt bewaard en versterkt in het gemeenschappelijk gebed in vieringen en rituelen naast het persoonlijk bidden in meditatie.

Dominicanen zijn steeds “op weg”, dit betekent loslaten van vertrouwde opvattingen en gewoonten. We willen openstaan voor andere meningen, er een plaats aan geven, er door laten bevragen, ons ermee confronteren.



Onze geloofstraditie gaat gebukt onder het gewicht van de eenzijdig kerkelijke invulling van wat geloven kan betekenen. Mensen zoeken elders zingeving. We zijn maar broze mensen, “aarden kruiken” zoals Paulus zei. In die aarden kruiken dragen we als christenen een schat. Die schat opnieuw zichtbaar maken, hem meedelen aan anderen, hem aanbieden, is onze opdracht.

Jan Degraeuwe Jef Schoenaerts

! Zie ook aankondiging uitstap Knokke op pagina 8!



Ich habe genug (J.S.Bach)

Eén voor één legden de gasten voorzichtig hun bestek neer. Elf gasten en broeder Godfried, gastenbroeder van dienst. Ze waren met twaalf als bij het Laatste Avondmaal. Een cantate van Bach: hemelse muziek in de gewijde stilte van de refter. Aan het uiteinde van de lange tafel bestudeerde Marie gefascineerd de etensresten op haar bord. Zuster Genoveva had zich innig verbonden met de lijdende Christus aan de muur. Louis keek vol verwachting naar het plafond alsof de Heilige Geest elk moment kon nederdalen. De blik van de meeste disgenoten dwaalde langs mistige paden. Niet die van broeder Godfried: die keek zijn tafelgenoten één voor één recht in het gezicht aan met een mild ironische blik. Alsof hij zeggen wilde: "Stilte tijdens een maaltijd. Dat is even wennen hé?"

Schuin tegenover broeder Godfried klonk nog het getik van bestek. David, iets jonger dan de doorsnee, zat nog rustig te eten. De anderen wachtten met groeiend ongeduld. Steels gingen de blikken in de richting van de veel-eter. Eindelijk was het zover: hij werkte de laatste hap naar binnen. Als was het godenspijs. Plots ontdekte hij kinderlijk verrast dat de grote macaronischotel voor hem nog niet leeg was. En bediende zich warempel nog een keer. Net op dat moment startte de hemelse stem van Andras Scholl de klagende cantate "*Ich habe genug*". Sommige gasten keken eerst veelbetekenend naar elkaar, dan naar David en kregen vervolgens de slappe lach. Sommigen, die wat minder alert waren, of gewoon geen gevoel voor humor hadden, keken verbaasd op. En David, zich van niets bewust, at ongestoord verder.

Lut Saelens

acht

AANKONDIGINGEN

UITSTAP NAAR KNOKKE:

Woensdag 8 augustus

Wijding Jan Degraeuwe en Jef Schoenaerts

Zij spreken hun engagement uit in de dominicaanse leken gemeenschap.

We sluit en de dag af met een duik in de zee!

Wil je graag mee? Aut o delen of met de trein?

Geef een seintje aan Anne- Lieze .

FONTEINFEST:

Zaterdag 29 SEPTEMBER

Zomaar
een dak
boven wat hoofden...



U zult allen de grote werken op de daken van Filosofenfontein hebben kunnen bewonderen. Het zijn "grote" werken, maar ook grote kosten voor de Paters Dominicanen. Aangezien dit een dak is boven onze hoofden, als wij samenkomen in gemeenschap, of voor andere activiteiten, heeft de werkgroep Financiën goedgekeurd dat de gemeenschap een bijdrage zal storten van € 5000 vanuit onze "sparpot". Op het kerkberaad in oktober 2017 hadden wij deze spaarpot goedgekeurd voor grote uitgaven, en dit is een eerste gelegenheid.

Het is belangrijk dat onze spaarpot wordt aangevuld. Vele families doen reeds een maandelijkse storting op de rekening: "FIFO Heverlee" BE11 7340 3906 5848 (KREDBEBB). Voor diegenen die nu willen bijdragen, een bestendige opdracht of een gift op onze rekening is heel erg welkom! Veel dank!

Rik Nuytten