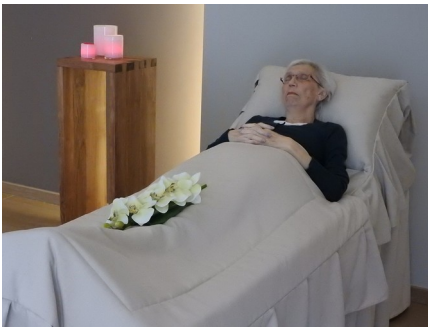


Verrijzenisviering Hilde Moysons

Sint-Jan De Doperkerk, Groot Begijnhof Leuven
20 mei 2020





De kist wordt voor de viering reeds voor het altaar opgesteld.
Bij het binnentreden van Priester Jan wordt onderstaand lied gespeeld.

Lied: Wie anders zou de hemel dragen (Kris Gelaude en Arnout Malfliet)

Wie anders zou de hemel dragen dan zij die van de aarde houden
In een zachtmoedige omarming,
Zij die knielend groter worden. De werkenden onder de sterren,
bewogen door een stem hen ingeschapen als hun eigen adem.
Die niet kunnen, niet willen geloven dat van de liefde een korrel verloren gaat.
Zwaartekracht houdt hen niet gevangen. Licht trekt hen op uit de grond.
Op een dag is het waar, hemel en aarde door niets of niemand te scheiden.
En mensen als deze overal opgestaan.

Verwelkoming: Jan

Welkom. We zijn hier vandaag samen, met Hilde's eigen woorden: 'Als gelovige heb ik mijn leven doorgebracht, zo wil ik ook afscheid nemen', in een viering die wij samen hebben uitgewerkt met Hilde's gezin. De viering omvat 7 momenten van lied, reflectie en gebed, symbolisch voor de 7 kleinkinderen van Hilde.

Een viering met 30 mensen uit familie en vriendenkring, die tevens vertegenwoordigers zijn van allen die hier zouden hebben willen zijn, maar door Corona of om gezondheidsredenen dat niet mogen of kunnen. In gedachten zijn ze echter allen even sterk aanwezig als wij hier. En zoals we in het voorgaande lied hoorden: "Zwaartekracht houdt hen niet gevangen. Licht trekt hen op uit de grond." Laten we dan het licht aanbrengen en aanwezig stellen.

Lichtritus:

7 lichtjes worden door de kleinkinderen van Hilde binnengebracht en op de kist gezet op tekst uitgesproken door Tom.

Tom:

Dit is het licht van het begin.
Dit is de gloed die door ons heen blijft schijnen.
Dit is de weerglans van momenten van geluk.
Dit is de vlam in ons die gaande houdt.
Dit is een teken van onze hoop.

Dit is een glimp van wat wij nog niet kunnen zien: die grenzeloze verte van het eeuwige.

Dat dit licht branden mag, hier en nu, in Hilde en in ons allen.
(Kris Gelaude "Tot wij ons weerzien")

Jan:

God van Licht
Toen alles onbestemd en duister was
hebt Gij geroepen 'Licht'
en het licht werd geboren
En toen de tijd gekomen was
zijt Gij zelf in ons midden komen wonen in Jezus Christus,
als een licht op onze weg.
Op de weg naar Emmaus
heeft dat licht de sombere droefheid van zijn leerlingen doorbroken
en hen als een aanstekelijk vuur weer op weg gezet.

In Hilde's ogen,
in haar warme menselijkheid,
hebben wij dat licht herkend met grote dankbaarheid.
Wees dan als een vriendelijk en veilig licht hier aanwezig,
als een mantel om ons heen geslagen.
Wees onze waarborg.
Breng ons de glans van de troost.
Hier en nu en alle dagen
terwijl wij verder gaan.
Amen

Lied: Wat ik gewild heb (Huub Oosterhuis en Antoine Oomen)

– uitvoering: <https://www.youtube.com/watch?v=EwurfMmsIH4>

Wat ik gewild heb, wat ik gedaan heb, wat mij gedaan werd,
wat ik misdaan heb, wat ongezegd bleef, wat onverzoend bleef,
wat niet gekend werd, wat ongebruikt bleef, al het beschamende,
neem het van mij.

En dat ik dit was en geen ander,
dit overschot van stof van de aarde:
dit was mijn liefde. Hier ben ik.

Lezing uit de Profeet Jesaja: Jef

Zo spreekt Jahwe, de God die u geschapen heeft en die u,
Israel, heeft gevormd.

Ik breng U tot leven, Ik heb u geroepen bij uw naam.

Gij zijt van Mij.

Want Ik ben Jahwe, uw God.

Wees niet bevreesd, Jakob,

Gij klein wormpje, gij wichtje, Israel.

Ik sta u bij. Want gij zijt kostbaar in mijn ogen.

Ik heb u lief.

Ik heb uw naam in mijn handpalmen geschreven.

Luistert dan naar Mij, mensen van Israel,

gij, die werd opgetild vanaf de moederschoot,
en sinds de geboorte gedragen.

Tot aan uw oude dag blijf ik dezelfde,

nog als gij grijs zijt zal ik U torsen,

Ik blijf u leven geven,

want voor altijd zijt gij van Mij.

Gebed: Griet

Zoveel dat reeds gezegd was en zoveel dat nog
gezegd had willen worden. Zoveel voorbij geluk
dat wij hier moeten toedekken. Kostbaar verleden.
Tedere herinnering.

Ziet Gij het, God?
Wil ons uw grote stilte leren en zeg maar niets.
Maar kom, wij vragen het. En zit hier naast ons;
Laat ons uw vrede voelen, uw armen om ons heen.
En straks, wanneer wij verder moeten,
wees dan de kracht
die ons doet opstaan met open ogen.
Dat wij weer mogen zien.
Dat wij van dag tot dag
voldoende troost ervaren,
om te herkennen hoe Gij
lief en leed van mensen
steeds weer tot het uwe maakt. Amen
(Kris Gelaude)

Lied: Kleine psalm (Kris Gelaude en Arnout Malfliet)

Dat een mensennaam in uw eeuwigheid gebeiteld staat.
Dat uw vinger iedere geborene heeft aangeraakt.
Dat ogen zich wenden naar het licht.
Dat hoop als een zaad ontkiemt.
Dat liefde maatstaf van leven is.
Dat schoonheid kracht heeft om te helen.
Dat de schepping in mensen wordt voortgezet.
Dat ikzelf daartoe geroepen ben.
Dat uw blik mij vasthoudt.
Dat uw woord mij aansteekt.
Dat mijn zoeken niet vergeefs blijft.
Dat het antwoord op de bodem van mijn ziel ligt.
Dat mijn lachen U lief is.
En mijn tranen in uw kruik worden bewaard.
Laat dit mij verwonderen, dag en nacht.
Uw naam, een lied in mij.
Een stroom, getrokken dwars door mijn bestaan.

Lezing uit het Hooglied, 8,6-7: Johan

Draag mij als een zegel op uw hart, als een zegel aan uw arm:
Want sterk als de dood is de liefde,
Met de onverbiddelijkheid van het dodenrijk sluit zij ieder ander buiten.
Haar vonken zijn bliksemschichten, vlammen van Jahwe.
Geen stortvloed van water kan de liefde blussen,
Geen rivier spoelt haar weg.
Al bood iemand al wat hij bezit voor de liefde,
Met verachting zou men hem afwijzen.

**Lied: Set me as a seal (Hooglied 8, 6-7 en William Walton) –
uitvoering: <https://www.youtube.com/watch?v=OCUntAGMYvM>**

Set me as a seal upon your heart
As a seal upon your arm
For love is strong as death
Set me as a seal upon you heart
As a seal upon your arm
For love is strong as death

Many waters cannot quench love
Neither can the floods drown it
Neither can the floods drown it
(Neither can the floods drown it
Neither can they drown it)

Set me as a seal upon your heart
As a seal upon your arm
For love is strong as death.

Draag mij als een zegel op uw hart,
als een zegel aan uw arm:
Want de liefde is zo sterk als de dood.

Geen stortvloed kan de liefde blussen,
Geen rivier spoelt haar weg.

Draag mij als een zegel op uw hart,
als een zegel aan uw arm:
Want de liefde is zo sterk als de dood.

Voorbeden:

Na elke voorbede wordt in samenzang de acclamatie
"Ubi caritas et amor" (Jacques Berthier) gezongen



Liene:

Familie – in de ruimste betekenis van alle mensen die haar nabij waren – broers en zussen, kinderen en kleinkinderen, neven en nichten in en buiten België, maar ook alle vrienden van nu en van vroeger – ze waren allen belangrijk voor ons moeke. Ze deed er ook alles aan om die brede familie samen te brengen, en de door de tijd heen opgebouwde relaties te koesteren en te onderhouden. De huidige beperkingen maakten het jammer genoeg niet mogelijk voor hen om hier vandaag aanwezig te zijn. Graag willen wij hen op deze manier nadrukkelijk aanwezig stellen onder ons, en hen mee betrekken in ons gebed en deze viering. Wij vragen u God, blijf hen nabij en koester hen zoals je dat met ons moeke deed. Laat ons bidden.

Samenzang: Ubi caritas et amor (2x)

Stijn:

Diezelfde verbondenheid en solidariteit met de bredere geloofsgemeenschap van UP en Filosofenfontein waren eveneens een ankerpunt voor ons moeke. Een gemeenschap waarbinnen zij zich kon voeden en zich gedragen voelde. Laat ons bidden dat we binnen deze en de grotere kerkgemeenschap elkaar kunnen blijven steunen en sterken; vooral op dit ogenblik, waar door een epidemie menselijk contact en ontmoeting niet langer een evidentie is. Laat ons bidden.

Samenzang: Ubi caritas et amor (2x)

Inne:

En ten slotte willen wij het ook stil maken voor alle slachtoffers van Covid-19 en voor de vele duizenden zorgverleners, vrijwilligers en al diegene die betrokken zijn bij het draaiend houden van de leefgemeenschap hier en in de landen van deze wereld. Bidden we dat zij zich staande kunnen houden in de huidige moeilijke omstandigheden, en onvoorwaardelijk en strijdbaar hun bijdragen kunnen blijven leveren. Laat ons bidden.

Samenzang: Ubi caritas et amor (2x)

**Lied: Sing me to heaven (Jane Griner en Daniel E. Gawthrop) –
uitvoering: <https://www.youtube.com/watch?v=HbffOjeCCIQ&list=RDYh27BR0Dtb4&index=2>**

In my heart's sequestered chambers
lie truths stripped of poet's gloss.
Words alone are vain and vacant
and my heart is mute.

In afgesloten kamers van mijn hart
liggen waarheden die ontdaan zijn
van dichterlijke glans.
Woorden zijn op zich ijdel en leeg
en daarom blijft mijn hart soms
stom.

In response to aching silence
memory summons half-heard voices
and my soul finds primal eloquence
and wraps me in song,
wraps me in song.

In antwoord op deze pijnlijke stilte
komt de herinnering aan vaag-
gehoorde stemmen
en vindt mijn ziel de
welsprekendheid
van een lied dat zich koesterend
om mij heen wikkelt.

If you would comfort me;
sing me a lullaby.
If you would win my heart;
sing me a love song.
If you would mourn me
and bring me to God;
sing me a requiem,
sing me to heaven.

Als je me wil troosten;
zing dan een slaapliedje voor me.
Als je mijn hart wil winnen;
zing dan een liefdeslied voor me.
Als je om me rouwen zou
en mij tot God brengen,
zing me dan een requiem,
zing me naar de hemel.

Touch in me all love and passion,
pain and pleasure.
Touch in me (touch in me)
grief and comfort,
love and passion,
pain and pleasure.

Sing me a lullaby,
a love song,
a requiem.
Love me, comfort me,
bring me to God.

Sing me a love song,
sing me to heaven.

Raak in mij alle liefde en passie,
pijn en plezier aan.
Raak mijn verdriet en vertroosting,
verdriet en troost
liefde en passie,
pijn en plezier.

Zing een slaapliedje voor me,
een liefdeslied,
een requiem.
Houd van me, troost me,
breng mij tot God.

Zing een liefdeslied voor me,
zing me naar de hemel.

Lezing uit het evangelie volgens Johannes: Jan

Bij wijze van inleiding op de evangelielezing
spreekt Jan de volgende woorden uit:

Tientallen jaren na wat Jezus' vrienden is overkomen bij en na Jezus' gruwelijke dood, drukt het evangelie van Johannes prachtig uit waar zij, na een - ongetwijfeld lange - rouwarbeid toe gekomen zijn en wat intussen het diepe Paasgeloof van de eerste kerkgemeenschappen is. Hij verwoordt het in een heel mooie literaire vorm: als een lange afscheidstoespraak van Jezus tijdens die laatste avond... Wij beluisteren er nu een fragment van, net daags voor het feest van Hemelvaart en terwijl wij uit zien naar het Pinksterfeest.

Drie essentiële thema's komen in de Paasgetuigenissen naar voor :

- Zoek mij niet in de doodse stilte van het graf, ik wacht jullie op om verder op weg te gaan. En blijf niet gevangen in de pijnlijke herinneringen van je gebrek aan vertrouwen of moed : Vrede zij met U.
- Probeer me niet vast te houden, staar ook niet naar de verre hemel om mij te vinden, ga verder op weg. Daar kan je mij blijven volgen.
- Ik laat je niet als wezen achter maar ik blijf bij jullie als Levenwekkende Geest, als Geest van kracht om trouw te blijven aan wat ons bezielde, als Licht voor onderweg.

Johannes 14,15-26

Als je echt van mij houdt, dan doe je wat ik van je vraag. En ik ga de Vader om bijstand voor jullie vragen, de Geest der waarheid, een hulp voor altijd. De wereld is daarvoor niet ontvankelijk, want voor die Geest is zij blind en gesloten. Maar jullie zullen hem ervaren door zijn nabijheid en zijn werkzaamheid. Neen, ik laat jullie echt niet verweesd achter. Ik blijf jullie nabij. Binnenkort ben ik voor de wereld onzichtbaar, maar voor jullie niet, want jullie en ik, wij leven echt. Dan zul je ontdekken dat ik onscheidbaar ben van de Vader en Hij van mij. En ook hoe onscheidbaar wij voor elkaar zijn, jullie en ik.

Dit is alles wat ik jullie te zeggen heb, nu ik er nog ben. Straks zal de Vader jullie de heilige Geest zenden, om mijnentwil. Hij zal een steun voor je zijn. Hij zal je tot de volle waarheid brengen en je in herinnering brengen alles wat ik heb gezegd en gedaan.

**Lied: Ga met God en Hij zal met je zijn (Jeremia Rankin/vert. Gert Landman en Ralph Vaughan Williams) –
uitvoering: <https://www.youtube.com/watch?v=fccYzkb2XrU>**

Ga met God en Hij zal met je zijn,
jou nabij op al je wegen
met zijn raad en troost en zegen.
Ga met God en Hij zal met je zijn.

Ga met God en Hij zal met je zijn:
bij gevaar, in bange tijden,
over jou zijn vleugels spreiden.
Ga met God en Hij zal met je zijn.

Ga met God en Hij zal met je zijn:
in zijn liefde je bewaren,
in de dood je leven sparen.
Ga met God en Hij zal met je zijn.

Ga met God en Hij zal met je zijn,
tot wij weer elkaar ontmoeten,
in zijn naam elkaar begroeten.
Ga met God en Hij zal met je zijn.

Dankwoord en uitnodiging voor laatste groet: Jef

Lieve familie, goede vrienden,

Hilde heeft een lange strijd geleverd tegen haar ziekte, waarvan we sinds een viertal jaren wisten dat er geen genezing meer mogelijk zou zijn, enkel stabilisatie van de toestand. We kregen in de loop van die jaren vrij veel bewonderende opmerkingen voor de positieve wijze waarop we bleven omgaan met ziekte en lijden. We werden er beiden wat verlegen onder, want wij ervaarden deze lof niet als onze verdienste. Het was juist jullie steun en die van de Onnoembare en eeuwig Nabije, die we in het vorige lied God hebben genoemd, die deze positieve houding hebben mogelijk gemaakt.

Wij zijn jullie daarvoor heel dankbaar, zowel ik als Hilde, die mij expliciet vroeg dit ook in haar naam te zullen zeggen.

In deze dank wil ik ook al diegenen van familie en vrienden betrekken die niet in persoon aanwezig konden zijn. Zij zullen het kunnen lezen in het tekstboekje van deze viering dat elektronisch of op papier nog zal worden toegezonden aan hen en jullie. En ook de herinneringsviering die we later plannen zal daartoe gelegenheid bieden. Bij een maaltijd achteraf kunnen we dan de mooie herinneringen uitwisselen. Corona-toestanden staan ons immers nu niet toe dat wij aan de kerkdeur bij het buitengaan in groep staan npraten, noch dat we elkaar ontmoeten in een koffietafel. Dat kan dan wel bij de herdenkingsviering.

Een laatste groet wordt door de aanwezigen gebracht door een voor een naar de kist te gaan en een buiging te maken.

Zegening met water en wierook: Jan

Na deze zegening wordt de viering afgesloten met het

Onze Vader

De kist wordt buitengedragen.

Lied: De steppe zal bloeien (Huub Oosterhuis en Antoine Oomen) – uitvoering: <https://www.youtube.com/watch?v=hptlyJ6Vd7o>

De steppe zal bloeien.
De steppe zal lachen en juichen.
De rotsen die staan
Vanaf de dagen der schepping
Staan vol water, maar dicht.
De rotsen gaan open.
Het water zal stromen,
Het water zal tintelen, stralen,
Dorstigen komen en drinken.
De steppe zal drinken.
De steppe zal bloeien.
De steppe zal lachen en juichen.

De ballingen keren.
Zij keren met blinkende schoven.
Die gingen in rouw
Tot aan de einden der aarde,
een voor een, en voorgoed.
Die keren in stoeten.
Als beken vol water,
Als beken vol tosnellend water,
Schietend omlaag van de bergen.
Als lachen en juichen.
Die zaaiden in tranen,

Die keren met lachen en juichen.

De dode zal leven.

De dode zal horen: nu leven.

Ten einde gegaan en onder stenen bedolven:

Dode, dode, sta op,

Het licht van de morgen.

Een hand zal ons wenken,

Een stem zal ons roepen:

Ik open hemel en aarde en afgrond

En wij zullen horen.

En wij zullen opstaan

En lachen en juichen en leven.

Dank aan Mgr. Jan Dumon en Jacques Haers sj, pastoor van de
Universitaire Parochie.

Dank aan leden van Hilde's bloemstikgroep die het prachtige bloemstuk
op de kist maakten.

Dank ook aan de artsen en verpleegkundigen van het Multidisciplinair
Borstcentrum UZ Leuven, onze beide huisartsen, de
thuisverpleegkundigen en de medewerkers van Panal vzw (Palliatieve
Thuiszorg).

Dank ten slotte ook aan ieder van jullie. Aan wie Hilde's verrijzenisviering
bijwoonde kon deze dank reeds tijdens de viering worden overgebracht;
maar ook jullie die in gedachten aanwezig was en voordien reeds met ons
meeleefde zijn we zeer erkentelijk. Jullie betekenden een daadwerkelijke
steun die we over de grenzen van de opgelegde sociale afstand heen,
dagelijks hebben gevoeld en nog steeds voelen.

Jef, Johan, Griet, Tom en kleinkinderen.



