



# e-Bubbels uit Filosofenfontein

3 juli 2020

Foto Geert Moons

## Voorwoordje

Beste lezers,

De voorbije weken zijn verschillende mensen van de Filosofenfontein gemeenschap actief bezig geweest. Daarom kunnen wij jullie weer een mooi gevulde e-bubbels voorleggen. Hieronder kunnen jullie het resultaat ervan lezen.

Dat de geest moge blijven waaien tussen de mensen, zodat we op deze manier verder kunnen communiceren en verbinding maken. Veel leesplezier!

Jacqueline

Eindredactrice

## Overwegingen op de vieringen

### *Reacties op de bezinning van Sacramentsdag door Sabine*

De bezinningstekst is te vinden op [Sacramentsdag 14 juni 2020](#).

#### **VRAAG 1: Wat is voor jou de essentie van de eucharistie? Hoe beleef en ervaar jij dit?**

*Ik heb dit vooral beleefd als een dankbare herinnering aan het leven van Jezus en zijn afscheid van zijn volgelingen 'het laatste avondmaal'. Het delen van het brood (meer dan van de wijn) spreekt mij erg aan als een uiting van vriendschap (liefde). Vandaar dat ik het gebaar, dat wij elkaar brood geven, zo'n sterk symbool vind. Wij delen ons leven met elkaar als brood om van te leven. Ik spreek daarbij dan ook de woorden uit: 'het leven van Jezus' met de gedachte 'Hij leeft verder in ons'. Een beetje zoals velen bij een begrafenis zeggen 'hij/zij leeft voort in onze gedachten'.*

*Ik ben dus onlangs bij de lezing van het boek van de Grieks-orthodoxe theoloog dooreen geschud om vele redenen. Ik geef er enkele van weer:*

- *Hij stelt daar onomwonden dat Jezus is verrezen naar geest en lichaam (en dat alle mensen op die wijze zullen opstaan bij het einde der tijden)*
- *Vandaar de betekenis van de woorden bij de communie: 'het lichaam van Christus' (ook al blijf ik met vele rationele twijfels zitten over de 'transsubstantiatie': de omzetting van het brood en de wijn in het lichaam en het bloed van Jezus). Ik krijg de woorden 'het lichaam' van Christus bij de communie niet over mijn lippen... Zizioulas schrijft verwijzend naar Paulus dat hij met lichaam van Christus o.m. bedoelt: 'zoals het gebroken, gedeeld en gecommuniceerd wordt in de eucharistie'.*
- *Dit hangt dan ook samen met het geloofspunt dat Jezus waarlijk God (en mens) is. Ik heb Jezus altijd als een bijzonder mens beschouwd, gezonden door zijn vader. Maar zijn we niet allen zonen (en dochters) Gods?*
- *Dit geeft natuurlijk een totaal andere betekenis aan de eucharistie: geen herinnering maar een herbeleving iedere keer opnieuw (ook al heb ik moeite om dit aan te nemen toch huiver ik om voor te gaan in het groot dankgebed).*

*Om al die redenen heb ik laten verstaan dat ik graag met meerderen het boek van Zizioulas zou lezen en vooral bespreken. Sabine's tekst geeft daar ook alle aanleiding toe om samen over de eucharistie te hebben en er eventueel consequenties aan te verbinden voor onze liturgie.*

Jacques



Omdat we meestal spreken van eucharistieviering, probeer ik het te bekijken vanuit de eigenheid van wat 'vieren' is.

- Vieren heeft een aanleiding. Er staat een gebeuren of een persoon centraal. Hier is dat het besef dat God zijn verhaal met ons verder schrijft: hij keert zich naar ons en biedt ons in Jezus een nieuw verbond aan en tegelijk een nieuwe weg: zoals hij deed, is leven naar mijn hart. Dat aanbod (gratis, genade) heelt ons, maakt ons dankbaar, willen we vieren. Voor een geschenk zeg je 'dankjewel' (= letterlijke vertaling van 'eucharistie'). Zou men daarom spreken van een 'sacrament' in de betekenis van: een toewending van god naar ons, dat gestalte krijgt door een ritueel, een gebeuren dat sacraal, heilig, helend is?...
- Vieren kent eigen rituelen zoals begroeten en verwelkomen, iets aanbieden, je schikken naar wat de gastheer bevalt, ... Daarmee bestendig je een relatie, verdiep je ze, hernieuw je ze. Hier gebeurt dat op verschillende momenten (bv. klankschaal bij de opening), op verschillende manieren (bv. lichaamstaal van de open handen bij het Onze Vader), vanuit verschillende grondhoudingen (bv. kaarsjes bij de start van de tafeldienst). Het breken en delen van brood en wijn vormt het ritueel bij uitstek omdat het zo kernachtig de levensingesteldheid van Jezus aangeeft. Door de intentie maar vooral door de woorden en de gebaren die je bij die rituelen gebruikt, gebeurt er ook iets: ze realiseren, ze verdiepen, ze hernieuwen wat eerder al bij Jezus is gebeurd en wat in de kiem in elke mens aanwezig is. Misschien is dat wel het "herbeleven" waar Jacques over schrijft.
- Vieren is een gemeenschapsgebeuren. Hier kom je samen met gelijkgezinden, met mensen die een gelijkaardig gevoel hebben dat er hen iets gegeven wordt. Zo gebeurt kerk en eucharistie vieren lijkt me daar wezenlijk bij. Het fysieke aspect is hierbij belangrijk. De zintuigen spelen een belangrijke rol: elkaar zien, elkaar groeten, samen zingen (bv. van het Onze Vader), het samen luisteren naar het woord en het beamen in bidden of acclamatie, het fysiek samenkomen rond de tafel in het midden, rond onze god die uitnodigt....
- Vieren heeft een gastheer en gasten met elk een eigen rol. Hier is het merkwaardige dat de gastheer god zelf is: hij nodigt uit. Ons samenkomen is het antwoord op zijn woord, op zijn appél. Zo verbinden gastheer en gast zich met elkaar.

Jef Schoenaerts

Samen als gelovigen en in verbinding durven gaan met het goddelijke. Ik zou me niet kunnen voorstellen om alleen in een kerk of kapel te staan samen met een priester. Voor mij is het belangrijk om daar te zijn met anderen, gelovigen of anders - gelovigen.

Anne-Lieze

---

**VRAAG 2: Kan je deze essentie en diepere betekenis van eucharistie ook beleven buiten de eucharistie (zoals in covid19-tijden)? Even intens? Op een andere creatieve manier? Hoe?**

Neen, daar is een bijzondere ruimte voor nodig en vooral een gemeenschap van gelovigen om samen God te ontmoeten en het leven te delen.

Jacques

*‘Vormen’ lijken mij eerder het ‘voertuig’ om de kern aan te brengen nl. woorddienst (als de herinnering aan het aanbod doorheen de tijden) en tafeldienst (als het herbeleven van dit aanbod).*

*Eucharistie heeft daarom iets unieks als gebeuren. Het is niet zonder meer te vervangen door persoonlijk gebed of door gebedsvieringen. Misschien zijn deze geloofsbelevingen wel krachtige, misschien zelfs noodzakelijke vormen van ‘toeleiding’ naar eucharistie?*

*Jef Schoenaerts*

*Ja, ik denk dat wij de beleving en essentie, als we samen de intentie hebben om ons te richten tot de Aanwezigheid, ook buiten de eucharistie kunnen ervaren. Wij hebben het geluk om in onze gemeenschap een priester te hebben die erin slaagt om die goddelijke aanwezigheid voelbaar te maken. Mijn ervaring is dat ik dit gevoel niet in een andere kerk heb. Misschien omdat ik mij daar ook als een vreemde voel?*

*Anne-Lieze*

---

### **VRAAG 3: Zijn nieuwe vormen van eucharistie vieren denkbaar? Welke spreken jou aan?**

*Ik ben daar niet mee in het reine: zie hoger.*

*Jacques*

*Er zijn zeker andere formules mogelijk. Zelf heb ik dat tweemaal mogen meemaken en dat raakte mij wel. Mijn vraag is natuurlijk, mogen of durven wij met een eucharistieviering aan het puzzelen gaan. Houden wij misschien liever aan het oude en vertrouwde? Met een groepje samen bidden en rituelen bedenken om iets uit te drukken die woorden overstijgen. Een tuin of huiskamerkerk lijkt mij een mooi en aanvullend alternatief. Zelf zie ik het niet zitten om een ander soort eucharistieviering uit te denken. De mis, zoals bij ons in de kapel, vind ik heel mooi.*

*Anne-Lieze*

### **Bezinning- en gebedsmoment van Lut Lemmens**

Van verschillende mensen hoorde Lut dat ze het moeilijk vinden om op eigen houtje verbinding te maken. Daarom heeft zij een persoonlijke bezinning- en gebedsmoment voor jullie gemaakt, ter vervanging van de viering die zij op zondag 28 juni 2020 zou voorgegaan zijn.

Een kaarsje aansteken

liefst op een vast plekje met een huisaltaartje (kaarsje, bijbel en/of spiritueel (lied)boek, een icoon of spirituele afbeelding op een staander....)

met je blik op het vlammetje verwijl je even in de kapel alsof het zondagmorgen is

je verbindt je in gedachten met de gemeenschap, zo concreet mogelijk

en je maakt een kruisteken

je wenst in gedachten de mensen om je heen vrede

je neemt even de tijd om stil te staan bij 5 redenen om dankbaar te zijn

en je vult je hart met dankbaarheid.

In eigen woorden voeg je er een dankgebed aan toe.

Als er geen woorden komen, bid je een onze vader of een wees gegroet of een gebed uit je kindertijd.

Je kan ook een lied zingen, de cd van filosofenfontein opzetten en (een lied) beluisteren.

Je leest het evangelie van de dag en overweegt wat jou raakt en wat bij jouw dagelijks leven aansluit. Heel eenvoudig je openstellen voor het waaien van de Geest, eerder luisteren, voelen en kijken dan denken.

Je kan hier nog een persoonlijke intentie of gebed voor het grote geheel aan toevoegen, nog een lied, ...

Om af te sluiten bedank je moeder aarde en God de vader voor het leven en voor alle zegeningen die we dagelijks ontvangen.

Je wenst de gemeenschap vrede en neemt afscheid.

De vrede, dankbaarheid en vriendelijkheid in je hart neem je mee en straal je uit in je dagelijkse ontmoetingen en naar jezelf.

Met vrede gegroet en gezegend met licht!

*Lut Lemmens*



*Aquarel gemaakt door Rudi Thomassen tijdens de lockdown*



Mag ik een e-kaarsje branden voor mijn vader die op twee weken tijd zwaar slechtziend is geworden. Hij is een actieve man van 84 en is er het hart van in. Alle handelingen zijn moeilijk geworden, zijn bewegingsvrijheid is ingeperkt omdat hij niet meer kan autorijden en vooral, de krant lezen, pictogrammen oplossen, met de pc werken... dat alles is voorlopig niet meer mogelijk. Zijn vrije uren zijn leeg; hij voelt zich onthoofd.

Moge hij nog enige natuurlijke genezing van de oogzenuwen bekomen.

Moge hij de kracht vinden om elke dag weer op te staan met iets van goesting om die te beginnen.

Moge hij de energie vinden om de oogrevalidatie te doorlopen en met hulpmiddelen te leren werken.

Zo kan hij weer de mens worden die hij was.

Veel dank,

*Geert Moons*

### *Licht dragen*

Samen draag je licht –  
al zie je 't zelf niet;  
het straalt voor anderen  
nabij en veraf.

Samen draag je licht –  
het wijst een weg  
die je zelf niet ziet  
nabij en veraf.

Samen draag je licht –  
een toekomst wenkt  
die er zeker komt  
nabij en veraf.

Samen draag je licht –  
maar in aarden vaten  
die gegeven zijn  
nabij en veraf.

*Adeleyd (zr. Rosa Olaerts)*

### *Muziektip van Patrizia*

Tijdens corona heeft de vioolklas van Katrijn en David Minten een muziekje opgenomen.

Elk vanuit z'n kot. De juf heeft alles samengevoegd.

We laten jullie graag meeluisteren naar:

[de mooie muziek gebracht door Katrijn, David en anderen.](#)

## Op e-pero bij Anne-Lieze



*Na al die ellendige corona maanden, heb ik behoefte aan perspectieven. Hoe zal de toekomst er uitzien. Ik haalde mijn glazen bol boven, concentreerde mij en werd plots tien jaar verder gekatapulteerd! "U wacht een geweldige toekomst," fluisterde een geest in mijn oor "in juli 2030 zal het volgende gebeuren":*

Zoals de vorige jaren, is het vandaag weer een corona herdenkingsdag.

Rond 16 uur komt iedereen hier binnenvallen. Lut wordt gebracht door haar zoon. Roos komt met de minder mobilecentrale en Annette met een taxi. Pol heeft ondertussen een scootmobiel. Katlijn heeft zich een rollator gekocht en Rika wordt gebracht door de fietskoerier. Ides is met het laatste model step gekomen. Hij is de meest roekeloze, maar ook nog de jongste.

Die vrienden van mij zijn een geweldig allegaartje. Ik word er helemaal warm van.

Lucie van de thuishulp heeft alles klaargezet op tafel voor onze bijeenkomst. Het mooiste servies op een wit gesteven tafellaken. Niets ontbreekt er, behalve de whisky. Dat mag niet van Lucie, maar die vinden wij wel. Ik laat me niet alles dicteren hé?

Bij het eerste kopje koffie hebben wij het over onze ongemakken, maar niet meer dan twee minuten per kwaal, dat is de regel.

Daarna komen de herinneringen weer naar boven.

Hoe het allemaal begon. Een hand geven was wel het eerste wat niet mocht en ook zoenen was heel snel uit den boze. We mochten elkaar groeten met onze ellebogen, echter niet lang, want toen moesten wij gaan afstand nemen. Elk in zijn eigen kot. De kerkdeuren en cafés gingen dicht. Ook de banken en zelfs Damart.

Er wordt gezocht en het is even stil.

Als we aan ons eerste glaasje wijn toe zijn, wordt de maatschappij onder de loep genomen. Daar zijn we zeer tevreden over - terecht ook.

Na het corona tijdperk is er een nieuwe wind gaan waaien over België. Onze jonge koningin Elisabeth is pas getrouwd met de boswachter van het Zoniënwoud. We hebben nog maar zes ministers, waarvan drie vrouwen. Er zijn amper nog staatsschulden. Overal zijn er parkjes met banken. Ieder gezin heeft zijn eigen bio-moestuin. Er zijn genoeg vogels en kippen die slakken lusten. De oma's en opa's mogen vooraan in de fietskar. Ze mogen ook mee op vakantie naar La Roche.

Rond 20 uur schuiven onze begeleiders mee aan tafel. Iedereen heeft tijd want er wordt nog maar vier dagen per week gewerkt.

We zingen nog samen over de stille Kempen en het bronsgroen eikenhout. Dan vallen de Russen binnen - ik bedoel: mijn vriendelijke burens. Ze zijn met zes en zingen over de Wolga, de steppen en de toendra als een echt kozakkenkoor. De glazen worden gevuld met wodka.

Het laatste wat ik mij nog herinner, is het gezamenlijk zingen van het avondlied en de belofte dat ze voorzichtig naar huis zullen rijden.

De corona crisis heeft de wereld veranderd!

De volgende dag ...

Ik lig wat te doezelen in een comfortabele zetel in de veranda, waar je al wat kan ruiken en voelen van een beloftevolle lente, met mijn blindengeleidehond aan mijn voeten en de kat op schoot. Mijn benen zijn wat gezwollen en mijn schouders doen pijn. Mijn maag ligt overhoop. Ach, een



uitspatting zoals gisteren kruipt in je achtentachtig jaar oude botten! Toch wil ik dit voor geen geld missen. We hebben samen zoveel lief en leed gedeeld!

Anne-Lieze



Tekening van Pol Mulier, geïnspireerd door de voorspellingen van Anne-Lieze

De nieuwsbrief van de e-Bubbels heb ik ondertussen ontvangen. Knap werk. En fijn om te lezen. Voor mij werkt het zeker verbindend. Bedankt.

Ik dacht meteen om voor de volgende nieuwsbrief voor een bijdrage te zorgen.

Maar gisteravond laat kreeg ik telefoon van Leo Fijen (Ncrv-Nos) uit Nederland met de vraag om mee te werken aan 2 boekjes. Altijd fijn zo'n vraag natuurlijk, maar de deadline is over 6 weken. Er zal me dus heel weinig tijd resten om nog andere teksten te schrijven.

Daarom stuur ik in bijlage een zomerse wens voor iedereen. Lichtvoetiger dan gewoonlijk (uit 'Voor wie woorden zoekt').

Warme groet.

Kris Gelaude



Met deze woorden wens ik iedereen alvast de verademing van een zomerse tijd.

Geef af en toe de teugels vrij.  
Een mens moet kunnen draven  
door de wei  
van zijn verbeelding.  
Om af te schudden  
wat gewichtig is.  
En adem te halen  
voor een nieuwe hindernis.

*Kris Gelaude*

## Hoe zou het nog zijn met ...de bel?



De klok nadert half elf. Het koor is ingezongen, micro en geluidsinstallatie zijn klaar. In de kapel klinkt nog volop geroezemoes. Marcel begeeft zich naar buiten om de bel te luiden.

### **Het was zo een herkenbaar geluid.**

Het was ook zo een mooi zicht, te zien hoe iedereen die nog onderweg was naar de kapel, er bij het horen van de bel plots stevig de pas in zet. De echte laatkomers zijn dan nog niet op het terrein. Verschillende kapelgangers doen op die manier al een hele tijd aan een vorm van social distancing.

Het is nu al een hele tijd stil op het domein van Filosofenfontein. Je hoort enkel de vogels met hun lied. Misschien af en toe de hond met een kort statement om een eventueel verdwaalde wolf duidelijk te maken dat er hier geen plaats is.

Maar stilaan kan de bel zich opnieuw opmaken voor haar taak om mensen samen te roepen. Partituur en script zijn nog in voorbereiding, want hoe en wanneer moet de bel klinken, nu we in een lange gespreide stoet zullen moeten binnen gaan.

**Maar hoe het ook zal gaan, hoe mooi zal het zijn, die eerste belklanken wanneer we weer samen kunnen vieren!**

*Frank*

*Foto: Geert Moons*

# Informatie en interessante weetjes

## *Praktische aanpak voor de opstart van de vieringen op Filosofenfontein*

Met de kerngroep van Filosofenfontein hebben we een planning gemaakt, gebaseerd op het schrijven van Marcel, over de opstart van de vieringen op Filosofenfontein vanaf zondag 2 augustus. Wij hebben het advies ingewonnen van specialisten uit onze gemeenschap om een zo veilig mogelijke opstart te kunnen verzekeren. Uiteraard volgen wij de adviezen van de kerkelijke overheid.

### **Dit zijn de elementen die afgesproken werden:**

- Iedereen draagt een mondmasker en respecteert de sociale afstandsregels van bij het binnenkomen tot na het buitengaan.
- Bij het binnenkomen worden de handen met handgel ontsmet. Er zal handgel klaarstaan aan de ingang van de kapel. Men zorgt zelf voor zijn mondmasker.
- Twee of drie stewards (coaches) begeleiden de mensen naar hun plaats.
- Er wordt gevraagd goed op tijd te komen (10 minuten op voorhand) en buiten te wachten tot een coach U naar uw plaats begeleidt.
- Eenmaal op hun aangewezen plaats mogen mensen hun mondmasker afnemen. Het mondmasker wordt wel gedragen bij iedere verplaatsing.
- De mensen uit één bubbel kunnen naast elkaar zitten. Voor anderen geldt de sociale afstandsregel.
- De zitplaatsen worden aangeduid met een rode zangbundel. Deze bundel blijft op de stoel liggen, ook na het verlaten van de kapel.
- Het staat iedereen vrij om al dan niet te communiceren. Dit zal per rij worden gedaan, onder begeleiding van de coaches.
- Om het aantal aanwezigen te beperken zal met een inschrijvingsformulier op het Internet worden gewerkt. Er kan gekozen worden tussen een viering op 2 augustus of op 9 augustus; en tussen 15 (zaterdag!) of 23 augustus.
- Wij beperken het aantal aanwezigen per viering tot maximum 40. Van zodra deze limiet bereikt wordt, worden de inschrijvingen voor die viering afgesloten.
- Voor verschillende taken (verwelkoming, coaches, orde na de viering) roepen wij vrijwilligers op om ons hierbij te helpen. Vele handen maken licht werk! Graag U aanmelden met een mail naar [info@filosofenfontein.be](mailto:info@filosofenfontein.be).

### **Kalender van opstart:**

- Maandag 20 juli 10 uur: kuisen van de kapel. Hiervoor volgt er hieronder nog een oproep. Iedere vrijwilliger brengt zijn eigen kuisgerief en mondmasker mee. Wij zorgen voor handgel.
- Woensdag 22 juli: mail met uitnodiging om in te schrijven voor de vermelde eerste reeks vieringen.
- Nader te bepalen: algemene repetitie voor de vrijwilligers door de kerngroep om de afspraken in de kapel uit te testen.
- Zondag 2 augustus: Eerste viering in de kapel, met wijding van het water (paasnacht).
- Na de eerste vieringen houden wij een evaluatie en passen wij aan wat nodig is.

*Rik Nuytten*

*Voorzitter kerngroep Filosofenfontein*

## **Beginnen met een propere lei! Ook in de kapel!**

Op 2 augustus hernemen de zondagvieringen in Filosofenfontein.

Het roept de sfeer op van een eerste schooldag, van de eerste werkdag na de grote vakantie: bekenden terugzien, opnieuw wennen aan het zondagsritueel én ... de geur opsnuiven van de grondige poetsbeurt die ondertussen heeft plaatsgevonden.

Bekenden? O, ja! Het ritueel? O, ja! De poetsbeurt? O, nee!

De traditionele poetsbeurt op 1 mei is erbij ingeschoten. En je weet hoe een onbewoond huis binnen de kortste keren verloedert en verwildert...

We plannen een poetsbeurt van de kapel waarbij we het meubilair en de gebruiksvoorwerpen met een vochtige doek reinigen, de vloer schrobben en de ramen lappen. Vele handen maken het werk licht. Als je wil meewerken op maandag 20 juli vanaf 9.30 uur ben je meer dan welkom. We brengen zelf ons poetsmateriaal mee (emmer, poetsdoek, product, ...). Dit is veiliger in het kader van de huidige hygiënemaatregelen.

Wil je een handje toesteken, geef dan je naam op bij Jef ([jefchoenaerts@hotmail.com](mailto:jefchoenaerts@hotmail.com)). We ontvangen jou met open armen, met een poetstaak, met koffie en een koekje.

Dank bij voorbaat!

*De kerngroep*

## **Openkerkmomenten**

Sinds het corona tijdperk is het verlangen naar zingeving en spirituele verdieping groter dan ooit. Juist NU zijn kerken door opgelegde strenge regels, weinig toegankelijk.

### **Wat een gemis is, wordt meteen weer een uitdaging.**

In zijn brief van vrijdag 12 juni spreekt Marcel hierover als volgt:

*"... vind ik het zinvol dat men daarnaast nadenkt over samenkomsten in een of ander huis en men dus een soort van spirituele bubbel vormt. Zo is ook de eerste kerk na de dood van Jezus gegroeid. Deze vorm van kerkzijn is misschien de meest aangepaste in de toekomst en het is nu een goede gelegenheid om daarmee te beginnen experimenteren. Het geeft veel ruimte om nieuwe symbolen en rituelen uit te testen."*

Daarom willen wij een oproep doen:

Laat ons in kleine groepjes bij elkaar komen en onze ervaringen delen.

Samen mediteren, bidden en zingen.

We maken ruimte vrij in onze tuin of living. Gaan wat extra stoelen halen bij de burens!

We ontmoeten elkaar op een andere manier dan tijdens een viering in Filosofenfontein. Telkens wisselen van groepje geeft je de kans om elkaar beter te leren kennen.

*"Zie dit initiatief als een borrelende beek met water uit een onuitputtelijke bron dat zijn weg zoekt doorheen het landschap. Wat het water zal tegenkomen onderweg is onvoorspelbaar, maar het water zal zijn weg wel vinden. 'Laat Gods water maar over Gods akker lopen' zou ik zeggen."* Lut Saelens.

### **Hoe kunnen "openkerkmomenten" praktisch vorm krijgen?**

- Wie zo'n moment wil organiseren, geeft zijn naam op en een datum van voorkeur.
- Wie zo'n moment wil bijwonen, geeft zijn naam én mailadres op en de datum waarop hij wil aansluiten. Hij kan ook een ruimte aanbieden waar een samenkomst kan plaatsvinden.



- De voorganger(s) neemt zelf contact op met een aantal personen uit de tweede lijst en stelt zo eenmalig een groep samen.
- De opgave van uw naam kan gebeuren via mail naar: [huiskerk@filosofenfontein.be](mailto:huiskerk@filosofenfontein.be)

Zondag 12 juli 10u30 stelt Sabine Van Huffel zich kandidaat voorganger en gastvrouw.

Locatie: Herendreef 9, Heverlee.

Zondag 19 juli 10u30 stelt Jef Schoenaerts zich kandidaat voorganger en gastheer.

Locatie: Hazenfonteinstraat 25, Oud-Heverlee

(tenzij een betere locatie wordt aangeboden of gevonden)

Zondag 26 juli 10u30 stelt Lut Saelens zich kandidaat voorganger en gastvrouw.

Locatie: Het Schrijn, Sint-Jozefsdreef 1, Herent.

*De kerngroep*

## **Afscheidsviering in tijden van Corona**

In tijden van corona wordt zowat alles op zijn kop gezet. Dat hebben we vooral ervaren toen Hilde op 15 mei overleed en we geconfronteerd werden met de beperkingen die aan de afscheidsviering door corona werden opgelegd. Zo mocht ze slechts door maximaal 30 mensen worden bijgewoond; niet eens genoeg om onze naaste familie en de priesters en koster toe te laten. Ook de kerk zag er anders uit: stoelen die omheen de kist en het altaar werden geschikt met rondom elke stoel een tussenafstand van ruim anderhalve meter ogen mooi, maar komen niet direct tegemoet aan de behoefte van rouwenden aan troostend contact. En ook de 'traditionele' afscheidsviering diende herdacht want moest zonder begroeting vooraf, zonder koorzang, zonder offergang en ook geen getuigenissen over de overledene, want die hadden in dit intieme familieverband weinig zin.

Bij dat herdenken van de afscheidsviering werden we geholpen door het (kerkelijk) tijdsmoment. Met de passie- en paastijd als achtergrond, met Hemelvaartsdag de dag na de afscheidsviering en Pinksteren in het vooruitzicht lag het thema opstanding/verrijzenis als leidraad van de viering voor de hand. We noemden ze dan ook welbewust een Verrijzenisviering. De teksten die de voorgangers van passie- en paastijd publiceerden in de blog "[Verbondenheid in tijden van COVID-19](#)". boden inhoudelijk heel wat aanknopingspunten.

Vormelijk werd de viering opgebouwd rond voornamelijk kerkliederen. Die werden via opnames gespeeld op de geluidsinstallatie gedurende de viering.

Samen met de kinderen en Jan Dumon als priester kozen we voor zeven liederen die elk met een eigen benadering het thema verdere invulling en verduidelijking gaven via diepgravende en vaak poëtische teksten (van o.m. Kris Gelaude) en mooie melodieën (van o.m. Arnout Malfliet). Zij vormden samen met lezingen, gebeden, reflectiemomenten en uitvaartrituelen de zeven momenten van de viering. Zeven als het aantal van de kleinkinderen, de zeven kaarsjes van de lichtritus, maar ook het bijbels symboolgetal voor volheid.

Er werd trouwens wel meer symboliek in de viering gestopt. Het bloemstuk voor het altaar was bijvoorbeeld opgebouwd rond een wijnstok die aan de ene kant rustte op de grond (de aarde,



want Hilde hield bijzonder veel van de natuur en was trouwens een fervente bloemschikster) en aan de andere opsteeg boven de bloemen uit (opstanding/verrijzenis). Het eerste lied werd daarom ook “Wie anders zou de hemel dragen”.

Dat corona ook kansen bood voor de viering kwam vooral tot uiting bij de eindbegroeting, net voor de absoute. Op individuele uitnodiging van de ceremoniemeester konden we één voor één tot aan de kist gaan, een eervolle buiging maken en naar onze plaats terugkeren. De ceremonie verliep vrijwel helemaal stil, jezelf ruimte gevend voor eigen gedachten, emoties en persoonlijk gebed.

Om aan afwezige familie, vrienden en kennissen de gelegenheid te geven virtueel mee te vieren, werd de volledige viering uitgeschreven en voorzien van enkele foto's om een impressie van het gebeuren aan te reiken. Dit boekje werd naderhand toegestuurd en kan voor geïnteresseerden ook gevonden worden op de website van Filosofenfontein bij de vieringen: [brochure uitvaart](#).

Een van de gekozen liederen in deze viering is “Set me as a seal upon thine heart” in een versie van William Walton. De tekst ervan citeert letterlijk de eraan voorafgaande lezing van het Hooglied 8, 6-7: “Draag me als een zegel op uw hart, als een zegel op uw arm. Want sterk als de dood is de liefde. Geen stortvloed van water kan de liefde blussen, geen rivier spoelt haar weg”. De mooie soli van bariton en sopraan worden gedragen door de harmonie en dynamiek van de koorzang en vormen een van de mooiste lofzangen aan de liefde die ooit zijn geschreven, het Hooglied waardig.

Zoals de meeste andere liederen (uitgezonderd de ‘eigen’ Filosofenfontein liederen van het duo Kris Gelaude - Arnout Malfliet die bij de kapelgemeenschap voldoende bekend zijn) kan een uitvoering ervan terug gevonden worden op youtube. De url's staan weliswaar in het bovengenoemde tekstboekje van de verrijzenisviering, maar intussen blijkt youtube je automatisch naar een andere pagina te leiden in het geval van het lied “Sing me to heaven” en “De steppe zal bloeien”. Zoek daarom op “Sing me to heaven” uitgevoerd door het gezelschap Octarium en naar “De steppe zal bloeien” uitgevoerd door Lenny Kuhr als je de versies wil horen waarvoor we kozen voor de verrijzingsviering zelf.

*Jef Van den Branden*

### ***Amnesty roept op tot actie en informeert:***

Met het versoepelen van de maatregelen wordt ons leven weer drukker. Toch is het belangrijk om even stil te staan bij de vele individuen en groepen die het slachtoffer zijn van schendingen van hun fundamentele mensenrechten.

Op onderstaande website van Amnesty International vind je updates in verband met vroegere schrijfacties, maar ook heel wat **petities, vragen voor emails en om brieven te schrijven** voor het respecteren van fundamentele mensenrechten.

<https://www.amnesty-international.be/voer-actie/lopende-acties>

Voor wie bekommerd is voor het **respecteren van mensenrechten bij de maatregelen in het kader van Covid 19** loont het echt de moeite om eens naar onderstaande website te gaan. Je vindt er heel wat belangrijke informatie in verband met dit thema.

<https://www.amnesty-international.be/coronavirus-en-mensenrechten>

*Lut Saelens*

## Het einde van Palestina?

De Israëlische overheid is van plan om over enkele dagen grote delen van Palestina te annexeren, maar de EU kan hen nog tegenhouden!

Ik heb zojuist deze oproep ondertekend en ik hoop dat jij je bij mij aansluit. Laten we Palestina redden!

Teken hier: [https://secure.avaaz.org/campaign/nl/no\\_more\\_palestine/?kYuTckb](https://secure.avaaz.org/campaign/nl/no_more_palestine/?kYuTckb)

Meer info kan je ook vinden in de nieuwsbrief van Pax Christi met [hun standpunt](#) hierover.

*Rika Van Kersschaever*

## Thuis film kijken: Sorry, we missed you (Ken Loach-2019)

Wie zich ergert aan de vele bestelwagens van postorderbedrijven en/of aan de vele mensen die bestellingen plaatsen, moet de recente film van K. Loach zien.

Voor 5 euro kan je die thuis op pc-scherm of televisie zien. Dit kan via 'www.dalton.be'.

Ken Loach, bekend van films over sociale thema's (en lang geleden van de schitterende schets over een opgroeiende jongen 'Kes'), vertelt de belevenissen van een koerier in een orderbedrijf.

Na zijn ontslag neemt een man van middelbare leeftijd een baan als koerier aan en wordt één van de vele pseudo-zelfstandigen, die voor weinig geld ontzettend lange werkdagen moet doen en alle risico's voor zijn hectische job, voor eigen rekening moet nemen.

Dankzij de technologie is de baas in staat om op elk moment te weten waar elke chauffeur zich bevindt, zodat elke vorm van zelfstandigheid zoek is.



'Sorry, we missed you' is de tekst van het briefje dat de koerier achterlaat wanneer de klant er niet is (of de deur niet opent) maar geeft ook de situatie in het gezin, waar de vader steevast afwezig is, omwille van de onmenselijke werksituatie.

Verwacht geen filmische hoogstandjes maar wel een realistische weergave van één van de vele slachtoffers van onze ongebreidelde instant consumptiedrift.

*Jacques Perquy*

## En tot slot

"I believe that everything happens for a reason. People change so that you can learn to let go, things go wrong so that you appreciate them when they're right, you believe lies so you eventually learn to trust no one but yourself, and sometimes good things fall apart so better things can fall together." *Marilyn Monroe*